



## TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA FORMACIÓN RELIGIOSA Y MORAL RELIGIÓN II

*El programa completo de la asignatura se organiza en cuatro bloques, de 4,5 Créditos cada uno. En el curso académico se imparten dos bloques del programa, sumando así los 9 Créditos anuales de que consta la Asignatura. Los bloques son intercambiables en el desarrollo de los programas. Cada bloque contiene un programa base, generalista, a partir del cual se realizan las adaptaciones para las especialidades de Magisterio.*

### **Bloque 2.1. Los Contenidos básicos de la fe y la moral cristiana.**

**Ciencias que los estudian. Teología y Hermenéutica. (4,5 Créditos)**

#### **OBJETIVOS:**

1. Adquirir una perspectiva científica sobre el hecho religioso cristiano, conociendo el contenido, el método y la historia de las principales ciencias teológicas.
2. Interpretar el hecho bíblico tanto en su conjunto como en los textos más importantes de la Biblia: tanto desde el punto de vista histórico, como literario y teológico. Y percibir, asimismo, su proyección en la cultura del mundo occidental.
3. Clarificar y sistematizar el núcleo fundamental de la fe cristiana sobre Dios, Jesucristo, la Iglesia y la Salvación; identificando los elementos culturales que, en cada época histórica han configurado el contenido esencial de la fe.
4. Evaluar la concepción cristiana del hombre y su destino, y relacionar con ella los principios fundamentales de la Moral cristiana. Así como aplicar éstos al enjuiciamiento de los principales problemas morales de nuestro tiempo.

#### **CONTENIDOS**

1. Las ciencias de la fe cristiana. La Teología sus formas.
2. La Biblia y la Historia de la Salvación. La interpretación bíblica.
3. El núcleo de la fe cristiana: Dios único y padre; Jesús, el Señor; la Iglesia, signo histórico de salvación.
4. La concepción cristiana del hombre. La conducta cristiana. Una utopía llamada Salvación.

#### *BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 2.1*

AA.VV., **Comentario al Antiguo Testamento – Comentario al Nuevo Testamento**, Madrid: La casa de la Biblia.  
*Catecismo de la Iglesia Católica*, Madrid: B.A.C.  
FRIES, H., *Conceptos fundamentales de Teología*, 2 vols., Madrid: Cristiandad.  
GNILKA, J. (1993) *Jesús de Nazaret. Mensaje e historia*. Barcelona: Herder.  
GONZALEZ CARVAJAL, L. (1987) *Esta es nuestra fe*, Santander: Sal Térrea.  
GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (1997) *Introducción al cristianismo*, Madrid: Caparrós.



ADAPTACIONES DEL BLOQUE 2.1:

Educación Infantil	E.Musical, L.Extr., Ed.Física	E.Espec., Audición y L.
<p>2.3. Formas narrativas de la Biblia. Imágenes y símbolos bíblicos: estructura formal e histórica; contenido religioso y vigencia en la cultura actual.</p> <p>2.5. Elementos de inspiración bíblica presentes en la cultura actual de occidente. Su presencia en el entorno de la experiencia infantil.</p> <p>3.1. El lenguaje elemental sobre Dios: formas elementales de expresión verbal de la fe de la Iglesia.</p> <p>3.3. Formas simbólicas fundamentales en la expresión litúrgica de la Iglesia.</p> <p>4.1. Modelos bíblicos elementales de la conducta cristiana.</p> <p>4.2. Modelos históricos populares de la conducta de la conducta cristiana: dimensión ética del concepto de santidad: el Martirologio y sus figuras; género literario y perfil humano...</p>	<p>2.4. Historia de la interpretación bíblica, la Teología y la Moral en el contexto de los movimientos filosóficos, artísticos, musicales, literarios... de cada época.</p> <p>2.5. Obras maestras de la música y la escena de inspiración bíblica: Autos, Oratorios, Operas de tema bíblico...</p> <p>3.3. Breve historia de la música sagrada y su contexto religioso.</p> <p>- Los actores de la celebración litúrgica: la comunidad, el presidente, el lector, el acólito, el cantor...</p> <p>- El lenguaje del cuerpo: la posición en pie, de rodillas, la postración...</p>	<p>2.2. Revelación cristiana y formas no verbales de percepción.</p> <p>3.1. Estructuras elementales en la percepción de la imagen de Dios.</p> <p>3.3. La Iglesia como <i>concepto</i> y la Iglesia como <i>experiencia</i>.</p> <p>4.3. La Moral de actitudes, clave para una ética de discapacitados.</p> <p>4.5. La integración como problema social y moral.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia e Investigación



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia e Investigación



## Bloque 2.2. Pedagogía y Didáctica de la Religión y la Moral (4,5 Créditos).

### OBJETIVOS:

1. Evaluar y, en su caso, elaborar Proyectos curriculares de Religión para la educación Infantil y/o Primaria, partiendo de los correspondientes Diseños Curriculares, realizando de forma adecuada las funciones de adaptación, secuenciación y temporalización del currículo.
2. Construir Programaciones de Aula y desarrollar unidades didácticas de Religión, teniendo en cuenta tanto los modelos organizativos propios de la Religión, como los procesos de construcción de conocimientos, destrezas y actitudes.
3. Reconocer y utilizar los diferentes modelos metodológicos existentes para la enseñanza / aprendizaje de la Religión, así como diseñar actividades de aprendizaje y utilizar los recursos didácticos adecuados a los objetivos propuestos.
4. Diseñar un modelo de evaluación criterial, adecuado al aprendizaje de la Religión, así como utilizar, adaptar y crear instrumentos propios para llevar a cabo este tipo de evaluación.

### CONTENIDOS:

1. Diseños y Proyectos curriculares de Religión: elementos, estructura y metodología para su adaptación, secuenciación y temporalización.
2. La Programación de Aula. La organización de contenidos en el curso. La estructuración de contenidos en la unidad didáctica: interrelación entre conocimientos, procedimientos y actitudes.
3. Métodos, actividades y recursos para el aprendizaje de la Religión en el currículo de la LOGSE.
4. La Evaluación en el área de Religión. Modelos, instrumentos y organización.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 2.2:

- ARTACHO, R. (1994) *El Proyecto curricular en el área de Religión*, Zaragoza: Edelvives.
- BALZAGETTE, C. (1991) *Los medios audiovisuales en la educación primaria*, Madrid: Morata.
- CRESPO MARCO, V. (1990) *La Evaluación en la enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.
- CRESPO MARCO, V. (1992) *Las Actividades en la enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.
- EQUIPO EDEBÉ (1997) *El currículo del área de Religión y Moral Católica*, Madrid: Edebé.
- ESTEBAN GARCÉS, C. (1997) *Didáctica del área de Religión*, Madrid: San Pío X.
- QUESADA, A. – TRENTI, Z. (1996) *La enseñanza religiosa escolar*, Barcelona: Edebé.



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Centro de Formación del Profesorado  
Unidad de Apoyo a la Docencia  
e Investigación



ADAPTACIONES DEL BLOQUE 2.2:

<b>Educación Infantil</b>	<b>E.Musical, L.Extr., Ed.Física</b>	<b>E.Espec., Audición y L.</b>
<p>1.1. Elementos del Currículo de Educación Infantil.</p> <p>1.2. Las funciones de adaptación, secuenciación y temporalización en el currículo de Educación Religiosa Infantil.</p> <p>1.3. La secuenciación de objetivos en el Currículo de Infantil.</p> <p>1.4. La secuenciación de contenidos de Religión en la Educación Infantil.</p> <p>2.- Los temarios y los contenidos de la Unidad Didáctica de Religión en la Educación Infantil</p> <p>3.- Las opciones metodológicas y las actividades de aprendizaje en el área de Religión para la Educación Infantil.</p> <p>4. La función y las técnicas de evaluación criterial de la Religión en la Educación Infantil.</p>	<p>3.2. Las actividades de expresión plástica y musical en la clase de Religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades de expresión corporal en la clase de Religión.</li> </ul> <p>3.3. Las obras del patrimonio cultural y artístico como recurso para la clase de Religión. Sus formas de utilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La utilización de obras musicales como recursos para la enseñanza – aprendizaje de la Religión.</li> </ul>	<p>1.3. Adaptaciones curriculares de los objetivos de la enseñanza de la Religión. Técnicas y procedimientos.</p> <p>1.4. Adaptaciones curriculares de los contenidos de la enseñanza religiosa a los alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1. Criterios para la selección de temas y elaboración de temarios en programas para alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <p>2.2. Estructura de la unidad didáctica de Religión en las adaptaciones curriculares.</p> <p>3.2. Las actividades de aprendizaje de la Religión para alumnos con necesidades educativas especiales o con problemas de audición o expresión verbal.</p> <p>3.4. Recursos y materiales existentes para la enseñanza de la Religión en la Educación Especial.</p> <p>4.3. La evaluación del aprendizaje en alumnos con necesidades educativas especiales.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia  
 e Investigación

